

Wymagania edukacyjne z języka polskiego dla uczniów klasy piątej (NPP)

OCENĘ NIEDOSTATECZNĄ OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY NIE SPEŁNIA WYMAGAŃ KRYTERIALNYCH NA OCENĘ DOPUSZCZAJĄCĄ, A W SZCZEGÓLNOŚCI:

- Nie opanował wiadomości i umiejętności koniecznych do dalszego kształcenia,
- nie potrafi skupić się na słuchaniu czytanego tekstu,
- nie identyfikuje nadawcy i odbiorcy,
- nie rozpoznaje intencji słuchanej wypowiedzi,
- nie rozumie tekstu podczas cichego czytania,
- ma poważne kłopoty z czytaniem na głos,
- nawet przy pomocy nauczyciela nie potrafi wskazać podstawowych elementów świata przedstawionego w krótkim tekście,
- nie podejmuje prób wyszukiwania w tekście wskazanych informacji,
- nie potrafi podzielić tekstu na role i odczytać go,
- nie potrafi korzystać z podstawowych źródeł informacji – słowniki,
- nie odróżnia fikcji od rzeczywistości w utworze literackim,
- nie rozróżnia elementów fantastycznych od realistycznych,
- nie opanował podstawowych umiejętności zakresu fleksji, składni, słowotwórstwa, ortografii,
- nie potrafi redagować podstawowych form wypowiedzi pisemnych,
- często jest nieprzygotowany do lekcji,
- nie odrabia prac domowych i nie stara się poprawić ocen niedostatecznych,
- zeszyt przedmiotowy prowadzi niestarannie i niesystematycznie,
- w ciągu całego roku (semestru) szkolnego większość otrzymanych przez ucznia ocen częściowych stanowią oceny niedostateczne. Uczeń nie korzystał z proponowanych przez nauczyciela możliwości poprawy prac pisemnych i wypowiedzi ustnych.

OCENĘ DOPUSZCZAJĄCĄ OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY

I ODBIÓR WYPOWIEDZI I WYKORZYSTYWANIE ZAWARTYCH W NICH INFORMACJI

SŁUCHANIE

- słucha tekstu czytanego przez nauczyciela i innych uczniów,
- identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi w prostych tekstach literackich oraz typowych sytuacjach znanych uczniowi z doświadczenia i obserwacji,
- rozpoznaje oczywiste intencje nadawcy, np.: pytanie, prośbę, odmowę, zaproszenie, życzenia, przeprosiny, instrukcję,
- wskazuje najważniejsze informacje w warstwie dosłownej w wysłuchanym niedługim tekście,
- rozumie ogólny sens wysłuchanych utworów i rozpoznaje ich nastrój.

CZYTANIE

- podejmuje próbę cichego i głośnego czytania ze zrozumieniem,

- przy pomocy nauczyciela wyodrębnia elementy świata przedstawionego w utworze literackim, teatralnym i filmowym,
- rozpoznaje proste intencje nadawcy,
- skazuje części składowe wypowiedzi: wstęp, rozwinięcie, zakończenie,
- rozumie ogólny sens czytanych utworów,
- nazywa uczucia bohatera, odnosząc się do właściwych fragmentów tekstu,
- wie czym jest akcent wyrazowy i stara się prawidłowo akcentować wyrazy,
- odejmuje próbę odczytania wskazanego dzieła sztuki,
- z pomocą nauczyciela odczytuje temat obrazu,
- czyta tekst z podziałem na role,
- dostrzega przyczyny i skutki działań postaci literackich,
- przygotowuje się do recytacji,
- podejmuje próby wyszukiwania w tekście wskazanych informacji,
- z pomocą nauczyciela odczytuje znaczenia metaforyczne utworów i ich przesłanie.

DOCIERANIE DO INFORMACJI

- sprawdza pisownię wyrazów w słowniku ortograficznym,
- wyszukuje synonimy w słowniku wyrazów bliskoznacznych,
- wybiera proste informacje z hasła encyklopedycznego, strony internetowej.

II ANALIZA I INTERPRETACJA TEKSTÓW KULTURY

- wyraża własną opinię związaną z lekturą,
- wie z jakich elementów składa się świat przedstawiony w utworze, podejmuje częściowo udane próby wskazania ich we fragmencie utworu,
- wyraża swój stosunek do postaci literackiej,
- odróżnia fikcję od rzeczywistości,
- odróżnia elementy fantastyczne od realistycznych,
- odróżnia autora od osoby mówiącej,
- przy pomocy nauczyciela określa elementy świata przedstawionego,
- zna cechy baśni, legendy, bajki, mitu, opowiadania,
- rozpoznaje: wers, strofę, rym, refren,
- wie co to jest punkt kulminacyjny,
- rozpoznaje uosobienie, epitet, porównanie, przenośnię, wyraz dźwiękonaśladowczy,
- wyodrębnia film i spektakl teatralny spośród innych przekazów,
- podejmuje próby omówienia ich elementów (obraz, dźwięk, efekty specjalne, scenografia)

III TWORZENIE WYPOWIEDZI MÓWIENIE

- wypowiada komunikaty zawierające proste informacje,
- umie wyrazić swoje intencje,
- odróżnia sytuację oficjalną od nieoficjalnej,
- mówi na temat,
- opisuje za pomocą prostych zdań,
- wygłasza krótki tekst z pamięci.

• PISANIE

- stosuje wielką literę na początku wypowiedzenia i odpowiednie znaki na jego końcu,
- zna podstawowe zasady ortograficzne dotyczące pisowni wyrazów wielką literą oraz pisowni ó,u, ż, rz, ch, h, nie z różnymi częściami mowy,
- tworzy proste wypowiedzi na określony temat,
- uzupełnia prosty schemat i tabelę,
- zna podstawowe zasady pisania: listu, dialogu, kartki pocztowej z pozdrowieniami, przepisu kulinarnego, instrukcji, opisu dzieła sztuki, opisu postaci literackiej i rzeczywistej, opisu zwierzęcia, opowiadania twórczego i odtwórczego, sprawozdania, ogłoszenia i stara się je stosować,
- stosuje widzę językową w zakresie słownictwa,
- stara się dbać o estetykę zapisu wypowiedzi.

NAUKA O JĘZYKU

- rozpoznaje przy pomocy nauczyciela rzeczowniki, czasowniki, przysłówki, przymiotniki,
- wie co to jest zaimek i przyimek,
- odmienia części mowy,
- rozpoznaje zdania i równoważniki zdań,
- wskazuje zdania pojedyncze i złożone,
- wskazuje podmiot i orzeczenie w zdaniu,
- stara się rozwijać zdania pojedyncze,
- zna podstawy interpunkcji.

OCENĘ DOSTATECZNĄ

Otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dopuszczającą oraz:

I ODBIÓR WYPOWIEDZI I WYKORZYSTYWANIE ZAWARTYCH W NICH INFORMACJI

SŁUCHANIE

- słucha uważnie tekstu czytanego przez nauczyciela i innych uczniów,
- wybiera najważniejsze informacje z wysłuchanego tekstu,
- rozumie sens utworu i określa jego temat,
- rozpoznaje proste intencje nie wyrażone wprost,
- rozpoznaje wypowiedzi informacyjne i literackie.

CZYTANIE

- czyta w skupieniu tekst pisany prozą,
- rozumie funkcję znaków interpunkcyjnych,
- zasadniczo poprawnie zaznacza sylaby akcentowane,
- podejmuje próbę czytania tekstu poetyckiego na głos,
- oddziela informacje ważne od drugorzędnych,
- wybiera samodzielne informacje z tekstów użytkowych,
- wskazuje części składowe wypowiedzi: tytuł, wstęp, rozwinięcie i zakończenie.

DOCIERANIE DO INFORMACJI

- wybiera odpowiednie informacje ze słownika ortograficznego, słownika wyrazów bliskoznacznych, słownika języka polskiego,
- korzysta z encyklopedii i innych źródeł informacji.

II ANALIZA I INTERPRETACJA TEKSTÓW KULTURY

- dostrzega cechy wyróżniające teksty artystyczne (poetyckie i prozatorskie) oraz użytkowe,
- nazywa elementy świata przedstawionego w utworze epickim,
- wskazuje elementy akcji,
- wskazuje w utworze epickim jego cechy gatunkowe,
- rozumie, czym jest mit i zauważa jego metaforyczny sens,
- rozumie, jaki utwór można nazwać legendą, wskazuje jego cechy charakterystyczne,
- określa cechy bajki jako powiastki z morałem,
- wie czym jest wers, strofa, rym, rytm,
- wskazuje w tekście: porównanie, przenośnię, wyraz dźwiękonaśladowczy i zjawisko dźwiękonaśladowstwa,
- wyodrębnia film spośród innych dziedzin sztuki i używa odpowiedniego słownictwa do jego omówienia,
- wypowiada się swobodnie na temat widowiska teatralnego,
- zna cechy komiksu,
- przypisuje cechy bohaterom oraz ocenia ich postawy,
- odczytuje sens utworów na poziomie semantycznym,

III TWORZENIE WYPOWIEDZI

MÓWIENIE

- świadomie uczestniczy w sytuacji komunikacyjnej,
- dostosowuje wypowiedź do adresata,
- stosuje różnorodne wypowiedzenia pojedyncze i złożone,
- wita i żegna się
- przedstawia się komuś i przedstawia inną osobę,
- instruuje,
- opowiada ogólnikowo, ale w sposób uporządkowany,
- recytuje utwór poetycki,
- prawidłowo akcentuje większość wyrazów rodzimych,

PISANIE

- stara się stosować podstawowe zasady ortografii dotyczące pisowni ó – u, rz – ż, ch - h i interpunkcji,
- konstruuje i zapisuje kilkudzaniowe wypowiedzi poprawne pod względem logicznym i składniowym,
- świadomie dobiera różnorodne wypowiedzenia,
- samodzielnie zapisuje dialog,
- REDAGUJE: prosty(schematyczny) plan wydarzeń, list, ogłoszenie przepis, instrukcję, opisuje obraz, opisuje postać literacką i rzeczywistą,

- Redaguje opowiadanie twórcze i odtwórcze, opisuje zwierzę, pisze opowiadanie, sprawozdanie, redaguje ogłoszenie według poznanych zasad i reguł,
 - dba o estetykę zapisu.

NAUKA O JĘZYKU

- rozpoznaje rzeczowniki, czasowniki, przysłówki, przymiotniki, przyimki, , spójniki,
- dzieli części mowy na odmienne i nieodmienne,
- wskazuje formy gramatyczne wskazanych części mowy
- rozpoznaje rodzaje wypowiedzeń,
- rozwija zdanie;
- zna rolę określeń,
- wyodrębnia w zdaniu grupę podmiotu i orzeczenia.

OCENĘ DOBRĄ OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY SPEŁNIA WYMAGANIA KRYTERIALNE NA OCENĘ DOSTATECZNĄ ORAZ:

I SŁUCHANIE

- koncentruje uwagę podczas słuchania dłuższych wypowiedzi,
- odróżnia informacje ważne od mniej ważnych,
- na podstawie wysłuchanego tekstu tworzy krótką notatkę,
- rozumie intencję nadawcy

II CZYTANIE

- czyta głośno, wyraźnie i wyraziście,
- wyszukuje w wypowiedzi potrzebne informacje,
- rozumie funkcję akapitu,
- wyróżnia cytaty w czytany tekście,

podczas czytania próbuje świadomie zainteresować czytany tekst odbiorcą. wskazuje przenośne znaczenie wyrazów, związków wyrazowych i zwrotów.

III DOCIERANIE DO INFORMACJI

- wie jakiego typu informację zawierają słowniki: ortograficzny, wyrazów bliskoznacznych, wyrazów obcych, języka polskiego, korzysta umiejętnie z odpowiednich stron internetowych.
- wyszukuje sprawnie potrzebne hasła
- selekcjonuje informacje i na ich podstawie sporządza notatkę,
- wybiera informacje, które nie są opisane wprost.

II ANALIZA I INTERPRETACJA TEKSTÓW KULTURY

- argumentuje swoje zdanie na temat lektury,
- analizuje elementy świata przedstawionego w utworze epickim,
- określa motywację postępowania bohaterów,
- określa przyczyny i skutki zdarzeń przedstawionych w utworze literackim,
- wyraża własną opinię i argumentuje,
- podejmuje własne próby wyjaśnienia tytułów utworów,

- podczytuje i prezentuje główny temat obrazu,
- objaśnia rolę poznanych środków stylistycznych,
- wyodrębnia elementy dzieła filmowego i teatralnego,
- określa zadania twórców filmu i widowiska teatralnego

III TWORZENIE WYPOWIEDZI

MÓWIENIE

- przedstawia własne zdanie w rozmowie odpowiednio argumentując,
- świadomie dobiera intonację zdaniową,
- udziela odpowiedzi w formie krótkiej wypowiedzi,
- uczestniczy w rozmowie związanej z lekturą, filmem czy teatrem,
- wypowiada się w roli świadka i uczestnika wydarzeń,
- używa wielu określeń w sytuacjach opisu,
- na podstawie zachowań i postaw nazywa cechy bohaterów,
- stosuje normy poprawności językowej w zakresie gramatyki,
- w sposób uporządkowany opisuje krajobraz, obraz, postać, ilustrację, plakat, stosując słownictwo służące formułowaniu ocen i opinii, nazywaniu uczuć i emocji (epitety, porównania, zdrobnienia, poprawnie używa odpowiedniego stopnia przymiotnika i przysłówka),
- objaśnia znaczenie przerośne i dosłowne wyrazów,
- umiejętnie stosuje wiedzę językową w zakresie słownictwa (wzbogaca tworzony tekst wyrazami bliskoznacznymi i przeciwstawnymi,
- umiejętnie stosuje wiedzę w zakresie składni (stosuje różnorodne typy zdań: pojedyncze, złożone, celowo używa wypowiedzi: pytających, rozkazujących, oznajmujących, wykrzyknikowych,
- używa odmiennych części mowy w poprawnych formach,
- wygłasza tekst poetycki z pamięci, posługując się pauzą, barwą głosu, podkreśla ważne treści,
- prawidłowo akcentuje wyrazy,
- używa odpowiedniej intonacji i barwy głosu.

PISANIE

- stosuje poznane zasady dotyczące pisowni: ó – u, rz – ż, h – ch i interpunkcji,
- w tekstach świadomie stosuje wyrazy bliskoznaczne, korzysta z możliwości użycia zaimków (bez znajomości nazwy tej części mowy),
- w wypowiedziach gromadzi wyrazy określające i nazywające cechy charakteru na podstawie zachowań i postaw,
- redaguje życzenia, ogłoszenie przepis, instrukcję, list, kartkę pocztową z pozdrowieniami,
- opisuje obraz, ilustrację, krajobraz, postać literacką, postać rzeczywistą, zwierzę,
- opisując obraz, ilustrację, plakat, stosuje podstawowe słownictwo charakterystyczne dla danej dziedziny sztuki,
- pisze opowiadanie twórcze i odtwórcze,
- pisze sprawozdanie,
- stosuje akapit jako znak logicznego wyodrębnienia tekstu,

- pisze logicznie i uporządkowanie pod względem chronologicznym,
- świadomie wykorzystuje wyrazy nazywające następstwo czasowe,
- opowiada perspektywy świadka i uczestnika zdarzeń,
- zapisuje dialog w opowiadaniu,
- stosuje słownictwo służące do formułowania ocen i opinii, emocji i uczuć
- dostrzega błędy ortograficzne i interpunkcyjne i je poprawia.

OCENĘ BARDZO DOBRĄ OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY SPEŁNIA WYMAGANIA KRYTERIALNE NA OCENĘ DOBRĄ ORAZ:

I ODBIÓR WYPOWIEDZI I WYKORZYSTYWANIE ZAWARTYCH W NICH INFORMACJI

SŁUCHANIE

- przekazuje treść wysłuchanych utworów,
- potrafi ustosunkować się do wypowiedzi innych oraz nawiązać do nich podczas własnej wypowiedzi,
- uzasadnia swoje zdanie na temat wysłuchanego komunikatu,
- nazywa intencje nadawcy komunikatu, dostrzega zależność między przenośnym znaczeniem a intencją nadawcy wypowiedzi, w sytuacjach typowych odróżnia fakty od opinii.

CZYTANIE

- wyszukuje w wypowiedziach informacje wyrażone pośrednio i wykorzystuje je w wypowiedzi np. opisującej lub oceniającej postać fikcyjną lub rzeczywistą,
- oddziela informacje ważne od drugorzędnych i wykorzystuje je w odczytaniu znaczeń dosłownych i przenośnych,
- wykorzystuje treści zawarte w artykule, instrukcji, przepisie, tabeli, schemacie i notatce,
- nazywa intencje nadawcy komunikatu, dostrzega zależność między przenośnym znaczeniem a intencją nadawcy wypowiedzi,
- nazywa osobę mówiącą w tekście w zależności od rodzaju utworu,
- w sytuacjach typowych odróżnia fakty od opinii,
- wskazuje typowe elementy stylistyczne i graficzne w zaproszeniach, życzeniach, ogłoszeniach, instrukcjach, przepisach,
- dostrzega relacje między takimi elementami konstrukcji, jak tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie,
- głośno czyta utwory, wykorzystując umiejętność poprawnej artykulacji i intonacji, aby oddać sens odczytywanego tekstu,
- rozumie funkcje użytych w tekście zdań pojedynczych rozwiniętych i nierozwiniętych, pojedynczych i złożonych, równoważników zdań,
- rozumie funkcję użytych form przypadków, liczb, osób, czasów w tekstach literackich, użytkowych, reklamowych.

DOCIERANIE DO INFORMACJI

- w zależności od celu poszukiwań świadomie wybiera odpowiedni słownik,
- konfrontuje ze sobą informacje zgromadzone na podstawie różnych źródeł.

ANALIZA I INTERPRETACJA TEKSTÓW KULTURY

- konfrontuje swoje reakcje czytelnicze z innymi odbiorcami,
- charakteryzuje osobę mówiącą na podstawie jej wypowiedzi,
- objaśnia funkcje analizowanych elementów świata przedstawionego w utworze epickim oraz środków stylistycznych w utworze poetyckim,
- wykorzystuje wiedzę na temat wersu, zwrotki, rymu, rytmu, refrenu do interpretacji utworu,
- wyróżnia wśród przekazów audiowizualnych programy informacyjne, rozrywkowe, reklamy, dostrzega różnice między celem tych programów,
- charakteryzuje i ocenia bohaterów oraz ich postawy odnoszące się do takich wartości, jak np. miłość – nienawiść,
- konfrontuje sytuację bohaterów z własnymi doświadczeniami.

II. TWORZENIE WYPOWIEDZI

MÓWIENIE

- uzasadnia własne zdanie w rozmowie, podaje odpowiednie przykłady, cytuje, stosuje się do reguł grzecznościowych,
- rozpoczyna i podtrzymuje rozmowę na temat lektury czy dzieła filmowego,
- udziela wyczerpujących wypowiedzi poprawnych pod względem konstrukcyjnym i stylistycznym,
- w rozmowie związanej z lekturą, filmem czy codziennymi sytuacjami stosuje frazeologizmy i przysłowia związane z omówioną tematyką,
- poprawnie stosuje formy czasu teraźniejszego oraz formy rodzaju męskoosobowego i niemęskoosobowego czasach przeszłym i przyszłym,
- w opisie dzieła kultury stosuje słownictwo wyrażające stosunek odbiorcy wobec dzieła,
- interpretuje przenośne treści utworów poetyckich przewidzianych w programie nauczania,
- zaznacza akcenty logiczne, stosuje pauzy, dostosowuje tempo recytacji do treści utworu,
- wzbogaca komunikat pozawerbalnymi środkami wypowiedzi,
- dokonuje samokrytyki wypowiedzi i doskonali ją pod względem konstrukcji i języka.

PISANIE

- potrafi zastosować reguły ortograficzne w sytuacjach nietypowych,
- przekształca zdania złożone w pojedyncze i odwrotnie, a także zdania w równoważniki zdań i odwrotnie odpowiednio do przyjętego celu,
- komponuje poprawne pod względem ortograficznym, interpunkcyjnym, fleksyjnym, składniowym wypowiedzi o przejrzystej, logicznej kompozycji,
- uzasadnia własne zdania, podaje odpowiednie przykłady,
- udziela wyczerpujących wypowiedzi poprawnych pod względem konstrukcyjnym i stylistycznym,
- w wypowiedziach związanych z lekturą, filmem czy codziennymi sytuacjami stosuje frazeologizmy i przysłowia związane z omawianą tematyką,
- komponuje i przekształca plan wypowiedzi,
- pisze opowiadanie twórcze, list z perspektywy bohatera, baśń,
- w opisie dzieła kultury stosuje słownictwo wyrażające stosunek odbiorcy wobec dzieła,

- sprawnie stosuje wiedzę językową w zakresie: słownictwa (dba o poprawność słownikową tworzonych wypowiedzi, odpowiednio dobiera wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne, wzbogacając tekst w zależności od formy wypowiedzi i sytuacji komunikacyjnej), składni (tworzy ciekawe pod względem składniowym wypowiedzi, stosuje się do zasad poprawności logiczno-składniowej, dba o poprawną interpunkcję wypowiedzeń złożonych), fleksji (w wypowiedziach stosuje w poprawnych formach odmienne i nieodmienne części mowy przewidziane w programie nauczania, w tym poprawnie stosuje formy czasu teraźniejszego oraz formy rodzaju męskoosobowego i niemęskoosobowego w czasach przeszłym i przyszłym), fonetyki (biegle stosuje wiadomości z zakresu fonetyki i wykorzystuje je w poprawnym zapisie wyrazów),
- dokonuje samodzielnej autokorekty napisanego tekstu.

OCENĘ CELUJĄCĄ OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY SPEŁNIA WYMAGANIA KRYTERIALNE NA OCENĘ BARDZO DOBRĄ ORAZ:

I. ODBIÓR WYPOWIEDZI I WYKORZYSTYWANIE ZAWARTYCH W NICH INFORMACJI

SŁUCHANIE

- w rozmowie i innych sytuacjach komunikacyjnych celowo odwołuje się do wypowiedzi innych osób,
- dokonuje selekcji informacji w celu wykorzystania ich w sytuacjach nietypowych,
- dostrzega zależność między przerośnym znaczeniem a intencją nadawcy wypowiedzi w tekstach poetyckich i reklamowych, wskazuje elementy o charakterze perswazyjnym.

CZYTANIE

- czyta ze zrozumieniem na poziomie krytycznym teksty spoza listy lektur,
- interpretuje utwory poetyckie i prozatorskie.

DOCIERANIE DO INFORMACJI

- wybiera i wykorzystuje informacje z innych źródeł we własnych wypowiedziach o charakterze informacyjnym lub oceniającym.

II. ANALIZA I INTERPRETACJA TEKSTÓW KULTURY

- porównuje funkcje analizowanych elementów świata przedstawionego w różnych utworach epickich i poetyckich,
- wskazuje elementy baśni, legendy, bajki, mitu w innych tekstach kultury oraz odnajduje i omawia nawiązania do tego typu utworów we współczesnych tekstach kultury, np. opowiadaniach, reklamach, oraz w języku, np., we frazeologii,
- odnosi się do postaw bohaterów fikcyjnych i opisuje otaczającą ich rzeczywistość,
- dostrzega zależność między przerośnym znaczeniem a intencją nadawcy wypowiedzi w tekstach poetyckich i reklamowych, wskazuje elementy o charakterze perswazyjnym.

III. TWORZENIE WYPOWIEDZI

MÓWIENIE

- przedstawia własne stanowisko w związku ze sposobem rozwiązania problemu, wykonania zadania, formułuje twórcze uwagi,

- podejmuje rozmowę na temat przeczytanej lektury, dzieła także spoza kanonu lektur przewidzianych programem nauczania w klasie piątej, omawia je w odniesieniu do innych dzieł także spoza kanonu lektur,
- interpretuje metaforyczne i symboliczne treści utworów literackich i plastycznych.

PISANIE

- tworzy samodzielne wypowiedzi cechujące się ciekawym ujęciem tematu, pomysłową formą, poprawną konstrukcją oraz właściwym doбором środków językowych,
 - wykazuje się szczególną dbałością o poprawność ortograficzną, interpunkcyjną, fleksyjną, składniową oraz estetykę zapisu wypowiedzi,
 - świadomie stosuje wiedzę językową w zakresie treści materiałowych przewidzianych programem nauczania słownictwa, składni, fleksji, fonetyki.
-
- Bierze udział w konkursach polonistycznych, recytatorskich, krasomówczych,
 - Pracuje efektywnie na dodatkowych zajęciach rozwijających umiejętności i wiedzę.

Joanna Niemczyk
Barbara Mikuta